

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY 7

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w klasie VII,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika,
- prawidłowo gra na jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne,
- zna biografie i dorobek artystyczny klasyków wiedeńskich i innych omawianych podczas zajęć kompozytorów,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- omawia muzykę jazzową, folkową, country,
- omawia formę opery, wymienia utwory Stanisława Moniuszki,
- omawia twórczość Fryderyka Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- używa terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego,
- bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne działania i projekty,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w klasie VII,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- zna, rozpoznaje muzykę jazzową, folkową, country,
- omawia formę wariacji i baletu,
- zna opery, wymienia utwory Stanisława Moniuszki,
- zna twórczość Fryderyka Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- zna biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- zna poznane rodzaje i style muzyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna i rozpoznaje instrumenty i mechanizmy grające,
- rozróżnia zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- rozpoznaje wszystkie poznane formy muzyczne,
- potrafi omówić dorobek artystyczny Stanisława Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w klasie VII,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w klasie VII,
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- z niewielką pomocą rytmizuje łatwe teksty,
- wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie,
- rozróżnia niektóre zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość Fryderyk Chopina,
- rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne,
- potrafi częściowo omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne ,
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy ,
- potrafi wymienić klasyków wiedeńskich,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie,
- zna wybiórczo biografie Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki,
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne,
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w kl. VII,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka, najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich,
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie posiada wiadomości wymaganych w klasie VII,
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu,
- unika oceniania i nie prowadzi zeszytu.