

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY 6

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w klasie VI,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy oraz piosenki z podręcznika,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego, bądź instrumentalnego,
- bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, tworzy układy choreograficzne,
- na lekcjach jest bardzo zaangażowany i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z muzyki z wiadomościami z innych dziedzin
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia wszystkie poznane pojęcia na lekcjach muzyki w klasie VI,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi samodzielnie utworzyć wariacje rytmiczne lub melodyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna charakterystyczne cechy muzyki ludowej poznanych narodów Europy i świata,
- zna omawiane style tańca współczesnego,
- zna omawianych na lekcjach kompozytorów muzyki filmowej i potrafi podać przykłady ich twórczości,
- rozpoznaje i analizuje wszystkie poznane formy muzyczne,

- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne, a także wymienia ich przedstawicieli oraz dzieła,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy VI,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w klasie VI,
- poprawnie, lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie,
- zna niektóre omawiane style tańca współczesnego
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne,
- zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory,
- zna omawiane epoki muzyczne i style oraz niektórych przedstawicieli,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w kl. VI,
- poprawnie, lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- wyjaśnia zastosowanie urządzeń muzycznych kamertonu. metronomu i mikrofonu,

- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
- potrafi wytłumaczyć role kilku elementów utworu muzycznego,
- umie wyjaśnić pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa,
- śpiewa i gra tylko w jednogłosie,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w klasie VI,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia gatunki muzyki,
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wymienia niektóre instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie zna piosenek wymaganych w klasie VI,
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych.