

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY 5

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w klasie V,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- bezbłędnie wykonuje piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych wskazane melodie,
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej,
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,
- wskazuje w utworze poprzednik, następnik, przedtakt,
- wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałki,
- rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki polskiej, słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, niemieckiej,
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego
- bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- wykonuje różne zadania twórcze,
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek,
- na lekcjach jest bardzo zaangażowany i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- wyjaśnia znaczenie poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon,,
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA, ABA1,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich, określa ich charakter,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe,
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział,
- podaje fakty dotyczące młodości Fryderyka Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych dotąd elementów muzyki,
- opisuje instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna rodzaje głosów ludzkich,
- analizuje formy muzyczne wymagane w V klasie,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej nie tylko własnego kraju ale również innych narodów, zna i potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły,
- występuje na rzecz środowiska lokalnego,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,

- potrafi rytmizować teksty,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń który:

- zna większość zagadnień omawianych w klasie V
- poprawnie, lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w klasie V,
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- wyjaśnia znaczenie niektórych poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, a cappella, burdon,
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe,
- wymienia instrumenty strunowe,
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Fryderyka Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- opisuje wybrane instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać wybrane zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe rodzaje głosów ludzkich,
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- najczęściej poprawnie wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji,
- wyjaśnia z niewielką pomocą nauczyciela pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord, potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych ,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- rytmizuje łatwe teksty,
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności,
- poprawnie, lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki,
- z pomocą rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
- wymienia wartości rytmiczne,
- nie zawsze prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii,
- dostrzega związki między kierunkami melodii, a położeniem na pięciolinii,
- podaje podstawowe schematy taktowania ,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe ale ich nie charakteryzuje,
- zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne,
- potrafi wymienić niektóre charakterystyczne elementy folkloru innych narodów,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w klasie V,
- przy dużej pomocy nauczyciela: omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),

- wskazuje z dużą pomocą nauczyciela elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię),
- wymienia nieliczne instrumenty strunowe i dęte,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie zna piosenek wymaganych w klasie V,
- nie zna zapisu nutowego, ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.