

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY 4

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne i dykcyjnie,
- śpiewa gamę C – dur z zastosowaniem fonogestyki,
- potrafi napisać i odczytać wszystkie dźwięki gamy
- bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych wskazane melodie,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie gra poznane dźwięki,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- ciekawie opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- bezbłędnie wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego, bądź instrumentalnego
- występuje udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- na lekcjach jest bardzo zaangażowany i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych dziedzin,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- jest zawsze przygotowany do lekcji, stanowi wzór do naśladowania dla innych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i starannie śpiewa wszystkie z piosenek przewidzianych w klasie IV,
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym,
- śpiewa gamę C – dur z wykorzystaniem nazw literowych i solmizacyjnych,
- potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- opowiada o dzieciństwie Fryderyka Chopina,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- gra poznane dźwięki,
- bezbłędnie wykonuje rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV,
- rozpoznaje utwory z programu klasy IV,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory Fryderyka Chopina,
- zna rodzaje głosów,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie, lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek,

- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe,
- z niewielką pomocą śpiewa gamę C – dur z wykorzystaniem nazw solmizacyjnych
- z niewielką pomocą potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- opowiada o dzieciństwie Fryderyka Chopina,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty
- poprawnie gra poznane dźwięki,
- zna większość terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wskazane wiadomości i umiejętności,
- z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki
- śpiewa hymn narodowy wraz z nauczycielem,
- gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie popełniając liczne błędy,
- z błędami śpiewa gamę C – dur z wykorzystaniem nazw solmizacyjnych,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych,
- zna podstawowe wiadomości dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopin
- z pomocą nauczyciela wymienia polskie tańce narodowe
- poprawnie określa nastrój słuchanej muzyki,
- podejmuje próby zagrania poznanych dźwięków
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w klasie IV,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą najprostsze utwory,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- z pomocą nauczyciela gra poznane dźwięki,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie zna piosenek wymaganych w klasie IV,
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych, nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.