

Kryteria oceniania - wymagania edukacyjne dla klasy VII.

Ustala się następujące kryteria wystawiania stopni częściowych oraz klasyfikacyjnych (uczeń otrzymuje stopień, którego kryteria jako całość najbliższe są jego sprawdzonym osiągnięciom):

Stopień celujący (6)

Uczeń:

opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej; samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności; czyta teksty spoza listy lektur obowiązkowych; twórczo prezentuje wybrane lektury; samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat; swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat; inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania; świadomie posługuje się różnymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi; redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem; wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe; odnosi sukcesy w pozaszkolnych konkursach polonistycznych; aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej; samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności; buduje spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym i bogatym słownictwem; uczestniczy aktywnie w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska; zna cechy gatunkowe fraszki, pieśni, trenu, potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku; nazywa przeżycia bohatera literackiego; charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego; dokonuje oceny moralnej bohatera; wygłasza z pamięci teksty; zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi; przeprowadza wywiad; czyta ze zrozumieniem i interpretuje tekst literacki; rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje; posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek; wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze; wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje; wskazuje cechy powieści i opowiadania; zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową, teatralną; w sposób umiętny korzysta ze słowników; dostrzega różnicę między tekstem literackim a naukowym i publicystycznym; przygotowuje scenkę dramatyczną; słucha wypowiedzi krytycznie i dostrzega przenośny sens tekstu; na podstawie wysłuchanego tekstu tworzy notatkę, potrafi stworzyć mapę mentalną; zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi; dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne; pisze różnorodne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej; potrafi napisać rozprawkę, używając odpowiedniej argumentacji; buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł interpunkcyjnych, ortograficznych i językowych; dostosowuje zapis do formy wypowiedzi; stosuje akapity; wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego; dba o estetykę zapisu; charakteryzuje postać, ocenia jej postępowanie i dostrzega motywy działania; poprawnie używa form odmiennych i nieodmiennych części mowy, analizuje ich funkcję w zdaniu; dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego wypowiedzenia pojedynczego, rysuje wykres; stosuje zasady koniugacji i deklinacji; rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; zna rodzaje zdań złożonych i potrafi narysować wykres zdania wielokrotnie złożonego; buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia; rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich; stosuje zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy; stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4, 5 i 6, poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w swoich wypowiedziach; aktywnie uczestniczy w lekcjach; często angażuje się w zadania dodatkowe.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej; buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem; uczestniczy w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska; nazywa cechy gatunkowe: fraszki, pieśni i trenu; nazywa przeżycia bohatera literackiego; charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego; wygłasza z pamięci teksty i dobiera odpowiednio barwę i ton głosu; przeprowadza wywiad; czyta ze zrozumieniem tekst literacki; rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje; posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek; wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze; wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje; wskazuje cechy powieści i opowiadania; zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną; korzysta ze słowników; przygotowuje scenkę dramatyczną; krytycznie słucha wypowiedzi; ocenia wypowiedź swoją i innych; zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi; dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne; potrafi napisać rozprawkę stosując co najmniej trzy argumenty; buduje wypowiedź z zachowaniem reguł interpunkcyjnych, ortograficznych i językowych; dostosowuje zapis do formy wypowiedzi; stosuje słownictwo odpowiednie do rodzaju i celu wypowiedzi; wyróżnia w tekście akapity; opisuje dzieło plastyczne; konstruuje szczegółowy plan wydarzeń; dba o estetykę zapisu; charakteryzuje postać i ocenia jej postępowanie, dostrzega motywy działania; rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; stosuje zasady koniugacji i deklinacji; rozróżnia rodzaje imiesłówów; rozróżnia części zdania i rodzaje zdań, zdania pojedyncze i złożone, potrafi je przekształcać; zna rodzaje zdań złożonych; tworzy zdania wielokrotnie złożone; buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia; rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe; stara się wykonać wykresy poszczególnych rodzajów zdań; w zakresie ortografii doskonali

umiejętności nabyte w klasach poprzednich; stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy; samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela - trudne; bierze czynny udział w lekcji; wykonuje prace domowe nieobowiązkowe.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej; stara się budować spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym słownictwem; stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji; zna pojęcia: fraszka, pieśń, tren; nazywa przeżycia bohatera literackiego; podejmuje próby scharakteryzowania i oceny bohatera literackiego; wygłasza z pamięci teksty; czyta ze zrozumieniem tekst literacki; rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne; wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze; wskazuje rymy i odróżnia rymy męskie i żeńskie; zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową, teatralną; koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców; z pomocą nauczyciela przygotowuje scenkę dramatyczną; stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi; z pomocą nauczyciela potrafi napisać rozprawkę stosując odpowiednią argumentację; wyróżnia w tekście akapity; podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego; próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń; podejmuje próbę opisu postaci uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości; rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; stosuje zasady koniugacji i deklinacji; rozpoznaje imiesłowy; rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; rozróżnia zdania pojedyncze i złożone, potrafi je przekształcać; zna rodzaje zdań złożonych; tworzy zdania wielokrotnie złożone i z pomocą nauczyciela dokonuje ich gramatycznego rozbioru; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich; stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy; samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela; rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

opanał w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej; stara się wypowiadać na dany temat; stosuje wypowiedzenia proste i pojedyncze w procesie mówienia i pisania; nazywa przeżycia bohatera literackiego; nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania; wygłasza z pamięci krótsze teksty; umie wskazać elementy świata przedstawionego w literaturze; odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, rzeźbę; wskazuje rymy w wierszu; nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów; stara się koncentrować na słuchaniu wypowiedzi rozmówców; w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację; ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań; nie stosuje akapitów; streszcza w sposób nieumiejętny tekst; nie radzi sobie z napisaniem rozprawki; rozpoznaje z pomocą nauczyciela formę odmiennych części mowy; wskazuje nieodmienne części mowy; z pomocą nauczyciela rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich; zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, lecz nie potrafi ich zastosować w praktyce; nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy; stara się wykonywać polecenia nauczyciela; często nie potrafi samodzielnie wykonać zadania, ale podejmuje próby.

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń:

nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej; ma kłopoty z techniką czytania; nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela; wykazuje się niechęcią do nauki; zaniedbuje wykonywanie zadań.

Marek Słomczyński