

Kryteria oceniania - wymagania edukacyjne dla klasy VI.

Ustala się następujące kryteria wystawiania stopni częściowych oraz klasyfikacyjnych (uczeń otrzymuje stopień, którego kryteria jako całość najbliższe są jego sprawdzonym osiągnięciom):

Stopień celujący (6)

Uczeń:

czyta teksty spoza listy lektur obowiązkowych; twórczo prezentuje wybrane lektury; samodzielnie gromadzi i twórczo opracowuje wiadomości z różnych źródeł na wskazany temat; swobodnie prezentuje rozległą wiedzę na wskazany lub wybrany temat; inicjuje dyskusje, podsumowuje rozważania; świadomie posługuje się różnymi środkami stylistycznymi w celu ożywienia i uplastycznienia własnej wypowiedzi; redaguje teksty przemyślane pod względem kompozycyjnym, bogate treściowo, wyróżniające się twórczym ujęciem problemu i napisane żywym, barwnym językiem; odnosi sukcesy w pozaszkolnych konkursach polonistycznych; aktywnie uczestniczy w polonistycznych przedsięwzięciach organizowanych na terenie szkoły.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

zna cechy gatunkowe bajki i przypowieści, potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku; uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej; buduje spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym i bogatym słownictwem; uczestniczy aktywnie w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska; wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji; mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego; charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego; wygłasza z pamięci teksty, podejmuje próbę interpretacji głosowej; zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi; przeprowadza wywiad; czyta ze zrozumieniem i interpretuje tekst literacki; rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje; na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie; posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek; wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze; wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje; wskazuje cechy powieści i opowiadania; nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje; określa rodzaje czasopism; odróżnia język potoczny od literackiego; zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną; wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam; korzysta ze słownika frazeologicznego; analizując tekst posługuje się terminami i pojęciami zapisanymi w podstawie programowej; dostrzega różnicę między tekstem literackim a naukowym i publicystycznym; przygotowuje scenkę dramatyczną; słucha wypowiedzi krytycznie i dostrzega przenośny sens tekstu; na podstawie wysłuchanego tekstu tworzy notatkę, potrafi stworzyć mapę mentalną; wskazuje błędy w wypowiedziach innych osób, uzupełnia wypowiedź niepełną; zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi; dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne; pisze różnorodne wypowiedzi dostosowane do sytuacji komunikacyjnej; buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł interpunkcyjnych, ortograficznych i językowych; dostosowuje zapis do formy wypowiedzi; w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog; stosuje akapity; wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego; dba o estetykę zapisu; charakteryzuje postać, ocenia jej postępowanie i dostrzega motywy działania; poprawia własne błędy językowe i stylistyczne; poprawnie używa form odmiennych i nieodmiennych części mowy, analizuje ich funkcję w zdaniu; dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego wypowiedzenia pojedynczego, rysuje wykres; stosuje zasady koniugacji i deklinacji; rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; zna rodzaje zdań złożonych; buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia; rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe; potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz przenosi wyrazy zawierające przedrostek, stosuje zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisze poprawnie liczebniki, stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5, poprawnie stosuje wszystkie znaki interpunkcyjne w swoich wypowiedziach, poprawnie zapisuje przedrostki, stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej; buduje spójne i logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem; uczestniczy w dyskusji na dany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty, stara się przekonać uczestników dyskusji do przyjęcia jego stanowiska; nazywa cechy gatunkowe: bajki i przypowieści; wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu stosowne do sytuacji; mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego; charakteryzuje i ocenia bohatera literackiego; wygłasza z pamięci teksty i dobiera odpowiednio barwę i ton głosu; zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi; przeprowadza wywiad; czyta ze zrozumieniem tekst literacki; rozpoznaje środki stylistyczne i wskazuje ich funkcje; posługuje się terminami: fabuła, akcja, wątek; wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze; wskazuje rymy i odróżnia ich rodzaje; wskazuje cechy powieści i opowiadania; nazywa środki masowego przekazu i określa ich podstawowe funkcje; określa rodzaje czasopism; odróżnia język potoczny od literackiego; zauważa podobieństwa i różnicę między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną; zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję; korzysta ze słownika frazeologicznego; analizując tekst posługuje się większością terminów i pojęć zapisanych w podstawie programowej; koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców; przygotowuje scenkę dramatyczną; krytycznie

słucha wypowiedzi; zachowuje poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi; dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne; redaguje fragment dziennika, kartkę z pamiętnika, charakterystykę, list oficjalny, notatkę, sprawozdanie; buduje wypowiedź o trójdzielnej kompozycji z zachowaniem reguł interpunkcyjnych, ortograficznych i językowych; dostosowuje zapis do formy wypowiedzi; stosuje słownictwo odpowiednie do rodzaju i celu wypowiedzi; w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog; wyróżnia w tekście akapity; opisuje dzieło plastyczne; streszcza tekst w porządku chronologicznym; konstruuje szczegółowy plan wydarzeń; dba o estetykę zapisu; charakteryzuje postać i ocenia jej postępowanie, dostrzega motywy działania; rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; stosuje zasady koniugacji i deklinacji; rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; rozróżnia zdania pojedyncze i złożone, potrafi je przekształcać; zna rodzaje zdań złożonych; buduje zdania z różnymi typami podmiotu i orzeczenia; rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe; stara się wykonać wykresy poszczególnych rodzajów zdań; potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich, przenosi wyrazy zawierające przedrostek, stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisze poprawnie liczebniki, stosuje zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5, poprawnie zapisuje przedrostki, stosuje zasady pisowni *i, j* po przedrostkach zakończonych na spółgłoskę.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej; stara się budować spójne i logiczne wypowiedzi posługując się poprawnym słownictwem; stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji i potrafi sformułować jeden argument; zna pojęcia: bajka, przypowieść; mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego; podejmuje próby scharakteryzowania i oceny bohatera literackiego; wygłasza z pamięci teksty; czyta ze zrozumieniem tekst literacki; rozpoznaje podstawowe środki stylistyczne; wyszukuje i określa elementy świata przedstawionego w literaturze; wskazuje rymy i je odróżnia; określa rodzaje czasopism; odróżnia język potoczny od literackiego; zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną; zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję; koncentruje się na słuchaniu wypowiedzi rozmówców; z pomocą nauczyciela przygotowuje scenkę dramatyczną; próbuje ocenić wypowiedź swoją i innych; stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi; redaguje fragment dziennika, kartkę z pamiętnika, opis z elementami charakterystyki, list oficjalny, notatkę; w opowiadaniu twórczym i odtwórczym stosuje opis przedmiotu, miejsca, postaci oraz wplata dialog; wyróżnia w tekście akapity; podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego; streszcza tekst w porządku chronologicznym; próbuje skonstruować szczegółowy plan wydarzeń; podejmuje próbę opisu postaci uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości; rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy; stosuje zasady koniugacji i deklinacji; zna pojęcie głoski i litery, rozróżnia rodzaje głosek; dzieli wyrazy na sylaby i przenosi prawidłowo wyrazy; dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek; rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; rozróżnia zdania pojedyncze i złożone, potrafi je przekształcać; zna rodzaje zdań złożonych; potrafi zinterpretować związki frazeologiczne i zastosować je; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich, stara się stosować zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisze poprawnie liczebniki, stara się stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

stara się wypowiadać na dany temat; stosuje wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze i złożone w procesie mówienia i pisania; mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego; nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania; wygłasza z pamięci krótsze teksty; czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i w większości rozumie ich treść; wie, czym się różni opowiadanie od powieści; umie wskazać elementy świata przedstawionego w literaturze; odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, rzeźbę; zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną; wskazuje rymy w wierszu; stara się koncentrować na słuchaniu wypowiedzi rozmówców; dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu, np. wykonuje ilustracje do tekstu; wplata dialog w tekst narracyjny; usiłuje zredagować opowiadanie twórcze i odtwórcze; nie stosuje akapitów; streszcza tekst; umie napisać ramowy plan wypowiedzi; potrafi rozróżnić intencje wypowiedzi; rozpoznaje z pomocą nauczyciela formę odmiennych części mowy; wskazuje nieodmienne części mowy; zna pojęcie głoski i litery; dzieli wyrazy na sylaby; z pomocą nauczyciela rozróżnia części zdania i rodzaje zdań; potrafi zinterpretować proste związki frazeologiczne i zastosować je; w zakresie ortografii doskonali umiejętności nabyte w klasach poprzednich oraz przenosi wyrazy zawierające przedrostek, zna zasady pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, stara się poprawnie pisać liczebniki i stosować zasady interpunkcyjne poznane w klasach 4 i 5.

Stopień niedostateczny (1)

Otrzymuje go uczeń, który nie spełnia wymagań na oceną dopuszczającą.