

Kryteria oceniania - wymagania edukacyjne dla klasy V.

Ustala się następujące kryteria wystawiania stopni częściowych oraz klasyfikacyjnych (uczeń otrzymuje stopień, którego kryteria jako całość najbliższe są jego sprawdzonym osiągnięciom):

Stopień celujący (6)

Uczeń:

osiągnął poziom wymagań wykraczających, ponadprogramowych; twórczo i samodzielnie rozwija uzdolnienia i zainteresowania; jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia; uczestniczy w konkursach literackich, recytatorskich w szkole i poza szkołą; potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturalnej rzeczywistości; proponuje rozwiązania ogólne i wykraczające poza materiał.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

zna cechy gatunkowe mitu i noweli, potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku; dobrze zna przeczytany tekst i pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenia postępowanie i poglądy bohaterów; zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach; we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu i dialogu; samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat; analizuje utwór liryczny, doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (opis przedmiotu i postaci, sprawozdanie z wycieczki, dialog, list do najbliższych, zaproszenie); buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe (dialog jako zapis rozmowy, życzenia, przepis, instrukcje, rozmowa telefoniczna, opis przedmiotu, list prywatny, opowiadanie ustne); wypowiada się ustnie i pisemnie poprawnie pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym; stosuje akapity; całkowicie poprawnie stosuje w zdaniach związki wyrazów nadrzędnych i podrzędnych; dostrzega i nazywa związki zgody, rzędu i przynależności; rozpoznaje i nazywa zdania; rozpoznaje zdania współrzędnie i nadrzędnie złożone, zdania nadrzędne i podrzędne; układa zdania pojedyncze, rozwinięte według podanego wykresu.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania; potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów; w wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy, zjawiska dotyczące literatury, języka oraz kultury; nazywa cechy gatunkowe: mitu i noweli; poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury; wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohatera; w utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne; samodzielnie redaguje formy sprawozdania; dokonuje próby charakterystyki i oceny postaci literackiej; samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie; poprawnie redaguje dialog; stosuje akapity; rozumie i rozpoznaje temat oraz końcówkę w odmianie wyrazów; dostrzega podstawową oboczność głosek i tematy oboczne na prostych przykładach; określa formę gramatyczną czasowników, stosuje w zdaniu czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego; rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych; odróżnia związek główny od pobocznych; zna rodzaje określeń (przydawka, dopełnienie, okolicznik) i rozumie ich związek z wyrazami określanymi; przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie; robi wykresy zdania pojedynczego rozwiniętego; określa cechy głosek.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

opanował technikę czytania i doskonalą ją pod względem dykcji, intonacji i akcentowania; umie wymienić elementy świata przedstawionego; odróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych; zna pojęcia: mīt, nowela; wskazuje epitety, porównania, przenośnie, wersy, strofy, rymy; w miarę samodzielnie wypowiada się w formach pisemnych: potrafi ułożyć plan, opowiadanie odtwórcze z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie; samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie; z pomocą nauczyciela stosuje akapity; rozpoznaje znane części mowy i określa ich podstawowe formy; poprawnie łączy rzeczowniki z przymiotnikami i czasownikami w zależności od rodzaju gramatycznego; rozumie pojęcie liczebnika, zna podstawowe ich rodzaje; wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania; wpisuje zdania w podany wykres; określa podstawowe cechy głosek; dzieli wyraz na sylaby.

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

czyta głośno i cicho, rozumie przeczytany tekst; wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim; rozumie tekst literacki po cichym przeczytaniu; łączy tytuł utworów z nazwiskami autorów; wypowiada się ustnie względnie poprawnie, rozumie analizowane zagadnienia; w formie opowiadania przedstawia fragmenty lektury lub wybranego utworu; odtwarza przebieg wycieczki lub imprezy szkolnej; potrafi opisać wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru; zna kompozycję i układ listu; nie stosuje akapitów w pracach pisemnych; rozpoznaje czasowniki i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela; odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, tryby; dostrzega związki czasownika z innymi wyrazami; odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki; rozpoznaje zdania i równoważniki zdań, zdanie pojedyncze od złożonego; wyróżnia głoski, litery i sylaby w wyrazie; wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia.

Stopień niedostateczny (1)

Otrzymuje go uczeń, który nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.

Marek Słomczyński